



## Curriculum Vitae

### Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)  
Morada(s)

**Neto, Cristina**

Rua Abel Manta nº2, 4ºDto - Alfovelos – 2650-407 Amadora

Telefone(s) 96 236 20 64

Fax(es)

Correio(s) eletrónico(s) [cristinanetosp@gmail.com](mailto:cristinanetosp@gmail.com)

Nacionalidade Portuguesa

Data de nascimento 04.08.1977

Sexo Feminino

### Experiência profissional

Datas Dezembro 2014

Função ou cargo ocupado Reforço de Natal

Principais actividades e responsabilidades Maquilhagem e perfumes, aconselhamento de clientes e venda de produtos

Nome do empregador El Corte Inglés

Tipo de empresa ou sector Sector de perfumaria

Datas Agosto 2014

Função ou cargo ocupado Maquilhadora

Principais actividades e responsabilidades Maquilhagem, aconselhamento de clientes e venda de produtos

Nome do empregador M.A.C. - El Corte Inglés

Tipo de empresa ou sector Artigos de Maquilhagem

Datas Desde 2003 (Principais Destaques)

Função ou cargo ocupado Maquilhadora "www.cristinanetomakeup.weebly.com"

Principais actividades e responsabilidades - Produção do espectáculo "FLIC-FLAC" com os ginastas das seleções nacionais de ginástica artística, rítmica, trampolins, acrobática e aeróbica com um grupo de bailarinos, músicos, artistas de circo e de parkour.

- Produção do Documentário "MPB - Música Portuguesa Brasileira" com a participação de diversos artistas (Pierre Aderne, Jorge Palma, Sara Tavares, Susana Félix, Susana Travassos, Fernanda Abreu, Tito Paris, Cuca Roseta, J.P. Simões, Paulo Praça, entre outros).

	- Colaboração com o Cabeleireiro Aurélio Ramos "www.aurelioramos.com" e o Fotógrafo Mário Príncipe "www.marioprincipe.com" numa campanha publicitária
	- Colaboração com o Fotógrafo Rui Vasco - Colaboração com o Fotógrafo Jorge Pereira "www.jorgepereirafotografia.weebly.com" na produção de uma capa de CD do artista Henrique Matos para a Vidisco
	- Produção de maquilhagem na Lesboa Party desde 2011 até à presente data
	- Maquilhagem do Elenco de uma peça de Teatro Infantil Amador - Participação na revista "DIF" numa produção do estilista Dino Alves - Maquilhagem de Noivas - Maquilhagem de Fantasia para festas e eventos
Nome do empregador	"Freelancer"
Tipo de empresa ou sector	Moda, Televisão, Teatro, Eventos Culturais
Datas	Desde 2005
Função ou cargo ocupado	Massagista, Esteticista e Cosmetologista
Principais actividades e responsabilidades	Massagens, DLM (Drenagem Linfática Manual), Manicura, Pedicura,
Nome do empregador	
Tipo de empresa ou sector	Estética

## Educação e Formação

Datas	2003
Designação da qualificação atribuída	Maquilhadora Profissional
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso intensivo de Maquilhagem e Beleza orientado pela Maquilhadora Profissional Antónia rosa
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Atelier Antónia Rosa
Datas	2002
Designação da qualificação atribuída	Maquilhagem / Caracterização
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso de Maquilhagem e Caracterização orientado pela profissional Margarida Miranda.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Chapitô (Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo)
Datas	2010
Designação da qualificação atribuída	Pinturas faciais
Principais disciplinas/competências profissionais	Workshop de Pinturas Faciais
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	UPAJE ( União Para a Acção cultural e Juvenil Educativa )

Datas	Entre 1996 e 1997
Designação da qualificação atribuída	Carteira Profissional de Esteticista e Massagista de Estética, tendo como aprovação final 15 valores.
Principais disciplinas/competências profissionais	Curso de qualificação e aperfeiçoamento nas especialidades de Esteticista e Cosmetologista com uma duração total de 1463 horas
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Instituto do Emprego e Formação Profissional para o Sector Terciário situado na Rua da Emenda em Lisboa.

## Aptidões e Competências Pessoais

Língua(s) materna(s) Português

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (\*)

**Inglês**

**Francês**

**Espanhol**

Compreensão		Conversação		Escrita
Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar
A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar
A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar	A2 - Utilizador elementar

Aptidões e competências sociais  
Excelente capacidade de comunicação  
Boa apresentação  
Afável e simpática

Aptidões e competências de organização  
Espírito de equipa bem presente  
Dinâmica e versátil  
Responsável, pontual e honesta

Aptidões e competências técnicas  
Conhecimentos de Informática na óptica do utilizador  
Conhecimento e utilização de programas (POS)

Outras aptidões e competências  
Musica, Teatro e Pintura  
Pinturas Faciais

Carta de condução Carta de Veículos Ligeiros, Categoria B